



german tap magazin



**ZUM 96. GEBURTSTAG VON CARMEN LAHRMANN
SANDRA KLUGE - DEBÜT-SINGLE „CLEMENTINE“
DIE SCHULE DES MONATS - NOVEMBER UND DEZEMBER
MEISTERSCHAFTEN - SÜD-/ NORDDEUTSCHE MEISTERSCHAFT `21**

TAPHOUSE – Studio für Steptanz von Steffen Wolz in Würzburg



Steffen und Leon Tap Attack Show 2018, Foto: Taphouse

„Wenn Sie dieses Tanzstudio betreten, werden Sie nach kurzer Zeit einige Veränderungen an sich feststellen“...So förmlich dieses Motto des TAPHOUSE in Würzburg daherkommt, so zielsicher bringt es die Insider zum Grinsen!

Nach der Zwangspause durch die Corona-Pandemie darf Steffen Wolz nun endlich wieder Jung und Alt mit gewohnter Energie und Lebensfreude begrüßen – wie eh und je mit seinem enthusiastischen Pianoklang von „A Chorus Line“, „Bad Leroy Brown“ oder „When Irish Eyes Are Smiling“. Inzwischen blickt der ursprünglich im American Tap ausgebildete Steptänzer mit seinem TAPHOUSE auf eine 25-jährige Geschichte zurück, in der nicht nur einzigartige Choreographien von Henry Letang oder Chuck Green Teil des Kursrepertoires wurden, sondern auch der irische Steptanz in ver-

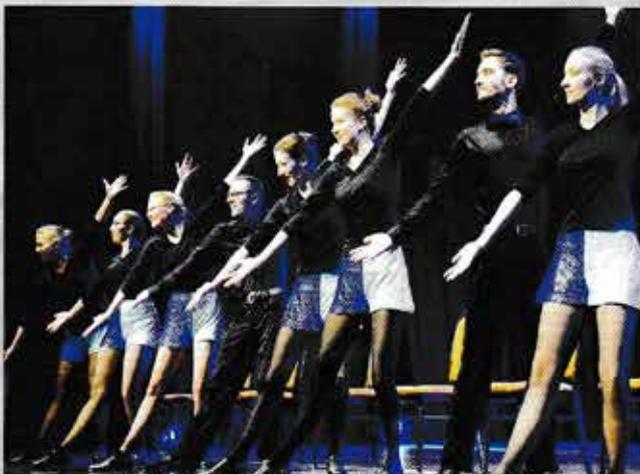
schiedenen Soft- und Hardshoe-Varianten. Für das Verständnis, was die spezifische Technik hinter dem American Tap im Gegensatz zum Irish Dance ausmacht, arbeitet er regelmäßig mit anderen professionellen Künstlern beider Bereiche zusammen. Vor allem die jahrelange Praxis des Unterrichts hat jedoch gezeigt, welche unterschiedlichen Anforderungen beide Richtungen zudem in Bezug auf eine sportliche Fitness und Körperspannung stellen und wie sich daraus Aufbau-Übungen ergeben, um Verletzungen vorzubeugen. Denn es soll ja nicht nur ein leichter Einstieg für Anfänger sein, sondern ebenso Fortgeschrittene fördern – die im TAPHOUSE in allen Altersklassen vertreten sind und oft beide Stilrichtungen lernen wollen. Da gehört es nach 36 Jahren Steptanz-Erfahrung mit zu Steffens Steckenpferden so manche Tücken in der Ausführung der vermeintlich gleich klingenden Shuffles oder



Senioren Steptanzgruppe Taphouse tanzt zu „La Grange“ von ZZ Top

Trebles in einer Weise zu vermitteln, dass sowohl ein exakter Rhythmus als auch der amerikanische oder der (völlig andere) irische Charakter des Steppens zum Ausdruck kommt. Ungebrochen bleibt, dass Humor, Leichtigkeit und Leidenschaft zusammen mit nostalgisch-angehauchter sowie moderner musikalischer Untermalung nicht zu kurz kommen dürfen: So finden sich Musical-Fans genauso wie solche von Beethoven, Fred Astaire, Riverdance bis hin zu ZZTop.

Ob zu wöchentlichen Kursen, Workshops oder um sich bei der riesigen TapAttack-Show mit fast 200 Mitwirkenden einfach mitreißen zu lassen: Wer Neues ausprobieren, an Früheres anknüpfen oder einfach Spaß haben will, darf gerne im TAPHOUSE



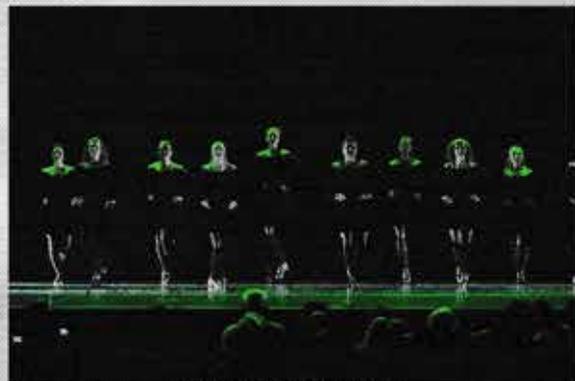
Taphouse Dance Company, Tap Attack Show 2016, Foto: Brigitte Michel



Monats Dezember

vorbeikommen und (gerade nach der Corona-Zeit) gespannt sein, welche Veränderungen man an sich feststellen kann.

Weitere Informationen zum TAPHOUSE, zu Auftritten oder Impressionen vergangener Shows gibt's unter <https://www.taphouse.de/>. Ansonsten einfach melden, denn auch ein privater Input für Tanzgruppen inner- und außerhalb Frankens ist jederzeit möglich



Irish Dance Company des Taphouse

Kontakt:

**TAPHOUSE – Studio für Steptanz, Peterstr. 6a,
97070 Würzburg
Tel. 0931-571649**

E-Mail email@taphouse.de

Text: Steffen Wölz

Fotos: Taphouse, Brigitte Michel, Johannes Unch

Bei den Verkauf-Sessions in Hamburg-Hamm können die Modelle direkt anprobiert und gekauft werden!

HIGH-QUALITY STEPSCHUHE VON MILLER & BEN, BLOCH,

... und mehr!



Gern berate ich per E-Mail oder Telefon und verschicke Ansichtssendungen!

Eure

Susann Zinngrebe



Telefon:
040 - 20 97 11 97
E-Mail:
info@stepido.de



Bekannt aus der Stepschuhabteilung
des Wandbeker Musikhauses

www.stepido.de